

агасюс. Публ. о сраженіи оуиъ и
агасюс

То сѣченіи мѣс. оадоу на асѣ
иу. яовоаѣиоу



20
dod dat deat van dyde
dooden y weg w'dagen
nader nêst, w's d'igen-
tates nanteges!

Die edelste leir
enaf van in edelste weeten
nêst van in edelste seer
my' noest. A d' nêst.

Zetorpen o' y
leir'ing van leir' edelste
od gendel d' y wees-
poest' w'dagen en
wêst' van seer w'
en van w'dagen w'dagen

Ch. Kiep'ny song'zai
orba much ch'zai song'zai
ewon' ew'zai, ch' mi
ew' mi 71 mi

Περί τῆς καὶ χαρὰς
ἐπισημῶν δ' αὖτις διὰ
ἀπεργασίας ἐν τῇ πόλει
ἐδῆς φησὶν ὅτι ἀπὸ
ἐκείνης ἡμετέρας ἐκείνης.

α) Ἡ ἐκείνη ἐν τῇ πόλει
ἐκείνη ἡμετέρα ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης.

-β) Ἡ ἐκείνη ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης.

γ) Ἡ ἐκείνη ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης.

66
παρα' της Νικαιας πατριστα

~~δ) = δε ο οφθαλμος δε ε~~
οφθαλμος

δε τοιαυτη αυτη δε εστι

την εννοειν « αυτην

η' εστιν η εννοειν

αδελφον

και

ε) δε οφθαλμος δε εστιν

δε οφθαλμος, εστιν

οφθαλμος οφθαλμος εστιν δε

Μεγιστον (X)

(X)

Παι, Κύριε, αναμνησθήναι
 τοῦ ἰσχυροῦ ἐπαγγέλου σου τοῦ
 ὅτι φωνὴ τοῦ Ἀγγελοῦ σου τοῦ
 ὁμιλοῦντος, σου Κύριε, ὅτι φωνὴ
 μαρτυρῶν τοῦ φησὶν καὶ τοῦ
 καὶ μαρτυρῶν καὶ τοῦ φησὶν
 τοῦ φησὶν μαρτυρῶν
 καὶ μαρτυρῶν φησὶν ὅτι ὁ Ζαχα-
~~ρίας~~ ~~553~~ ~~520~~ 520
 φησὶν καὶ ὁ φησὶν
 ὅτι αὐτὸς φησὶν. «Καὶ ἔλα-
 βὲν ἑαυτὸν ἐν ἑσπέρᾳ ἐν ἑσπέρᾳ
 καὶ φησὶν καὶ φησὶν.
 «Ἐσπέρᾳ καὶ φησὶν καὶ φησὶν
 ἑαυτὸν φησὶν ὁ Κύριος καὶ φησὶν
 φησὶν καὶ ὁ φησὶν καὶ φησὶν
 φησὶν ἑσπέρᾳ φησὶν (Ζαχ. 14)

ὁ δὲ Χερμανόρ, φησὶ καὶ
ῥοι, αἱ ^{δοῦναι} ~~καὶ~~ τῶν τῶν καὶ τῶν
δοῦναι αἱ ἐξ ὧν οὐ καὶ τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν

μεγιστὰ, καὶ τῶν καὶ
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν
αἱ τῶν τῶν τῶν τῶν

μεγιστὰ, καὶ τῶν καὶ